

## Minha Amiga Lilach

Yuval Levy

Allegro ♩ = 175

Intro C#m C#m(maj7)/B# C#m7/B C#m7(b5)/G B/F# G7/F

*p*

**A**

7 C#m9 F#+7 B Bmaj7 D#m7(b5) G#7

*mp*

13 C#m C#m/G# E#m7(b5) A#7(b9) F#m7 B7

19 Emaj7 A#7 D#m7 G#7 C#m7 F#+7

25 B Bmaj7 D#m7(b5) G#7 C#m C#m/G#

31 E#m7(b5) A#7(b9) D#m7(b5) G#7(b9) C#m7 C#m7(b5)/G E(add9)/F#

38 F#7 B C#7 **B** F#m7 B7 Emaj7/G#

To Coda *mf*

44 G<sup>o7</sup> F#m<sup>7</sup> B<sup>7</sup> Emaj<sup>7</sup> E<sup>6</sup>

49 G#m<sup>7</sup> C<sup>7</sup> F#maj<sup>7</sup> F#m<sup>6</sup>/C# C#m

**poco rit.****A tempo**

54 G#<sup>7</sup> C#m C#m C#m<sup>7</sup> F#<sup>7</sup>

59 Bmaj<sup>7</sup> G#m Gm F#m<sup>7</sup> B<sup>7</sup> Emaj<sup>7</sup> G#<sup>7</sup>

65 C#m C#m(maj<sup>7</sup>)/B# C#m<sup>7</sup>/B C#m<sup>7</sup>(b<sup>5</sup>)/G B/F#

70 G<sup>7</sup>/F C#m<sup>9</sup> **C**<sub>B<sup>+</sup>7</sub> CODA E<sup>6</sup>

**D.S. al Coda**

74 E<sup>6</sup> E<sup>6</sup> E<sup>6</sup> E<sup>6</sup>/G#

78 E<sup>6</sup>/G# G<sup>o7</sup> F#m<sup>7</sup> B<sup>7</sup> F#m<sup>7</sup>

82 F#m<sup>7</sup> B<sup>7</sup> B<sup>7</sup> F#m<sup>7</sup>

86 B<sup>7</sup> E<sup>6</sup> F<sup>♯m7(b5)</sup> B<sup>7</sup> E<sup>7</sup>

90 E<sup>7</sup> E<sup>7</sup> E<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup>

94 E<sup>7</sup> Amaj<sup>7</sup> A<sup>6</sup> Amaj<sup>7</sup> Am<sup>6</sup>

99 G<sup>♯m7</sup> C<sup>♯7</sup> F<sup>♯m7</sup> B<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup>

104 E<sup>7</sup> Amaj<sup>7</sup> Am<sup>6</sup> G<sup>♯m7</sup> C<sup>♯7</sup>

109 F<sup>♯m7</sup> B<sup>7</sup> 1. E<sup>6</sup> 2. E<sup>6</sup>

**D.S. al Coda2**

**♠ CODA2**

113 G<sup>7</sup> C<sup>♯m7</sup> F<sup>7</sup> B G<sup>7</sup>

118 C<sup>♯m7</sup> F<sup>7</sup> Gmaj<sup>7</sup> G<sup>6</sup> C<sup>6/9</sup> C<sup>9</sup> Bmaj<sup>9</sup>